

ANNA ENRICH  
PAÜRA

**LaBreu**  
Edicions

Primera edició: abril 2024

© Anna Enrich, 2024

Edita: LaBreu Edicions  
labreuedicions@gmail.com  
labreuedicions.com

Grafisme coberta: Nina Marin

Disseny col·lecció: Marc Romera & Ester Andorrà

ISBN: 978-84-218291-0-5

Dipòsit Legal: B-3143-2024

Impressió: DC Plus Serveis Editorials, scp

L'editor autoritza la reproducció d'aquest llibre, totalment o parcial, per qualsevol mitjà, actual o futur, sempre que sigui per a ús personal i no amb finalitats comercials.





PAÜRA









Per a la meva mare



*Amic meu, va dir l'animal,  
¿perquè no m'abandones? Sol, aquí  
podries trobar el teu lloc.  
Però abandonar-te, va dir l'altre,  
seria com deixar enrere una part de mi, i  
¿com puc fer-ho  
si no sé quina part ets?*

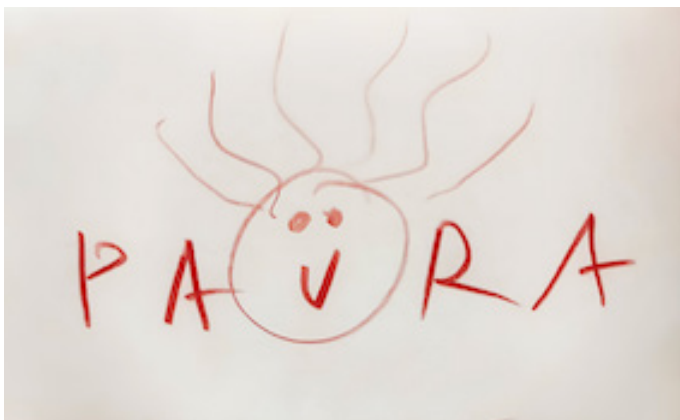
LOUISE GLÜCK



Tots aquests poemes, sobreposats voldrien  
formar un retaule cosmogònic  
si com negatius de fotografies, un sobre l'altre, pogués  
aquest quadre  
a contrallum aparèixer  
una gran escena familiar on els somnis desperts i descals-  
ços es passegen per casa, les mares es multipliquen en  
animals i no pots perdre la por, només trobar-la.

PAÛRA

hi té un somriure al bell mig. Riu perquè de vegades la  
por donant la volta, esclata allà on hi ha més amor. Païra  
és una fletxa que sovint apunta a allò més estimat, la  
por que senyala una direcció a prendre. Tots els poemes  
voldrien fugir, o agafar-se ben fort i tornar-se un de sol:  
una sola flama. Entre ells passen dies o anys  
però quina és la distància entre flames? i  
la velocitat del foc depèn de què crema.





AVANTSALA

Serà que passen els anys  
amb vent passen  
vent que fa passar les pàgines  
com vol  
—mentre intentava llegir allà  
seia com un indi sobre una roca  
el llibre anava boig  
la llum corria boja a amagar-se dins la nit  
clementíssima

Meus deus que feia una por  
sentir  
les muntanyes del nord de l'illa  
on  
animals no domèstics  
miren des del final

La mirada salvatge  
té un to  
de mirall d'un secret  
de nuesa i paradoxa  
clement clementíssima

Oberta tant  
la rialla de la més àngela

que li veia una flama d'or puríssima  
a la campaneta del fons  
de sa cova boca

*non cupe vampe*  
aquesta vegada  
clara aurora de pobles  
somiats grecs i amants  
on en barca vira l'amor  
s'encalla a l'escull de meus dits  
\_juro que tinc aigua de sentiment  
que omple camins

viure sí  
viure  
pega grega  
ambre dels pins  
als peus  
abans de sortir a escena  
ballar fins a ser  
atzavara rossíssima  
somnia ràpids

jo no soc cap déu  
però tu tampoc