

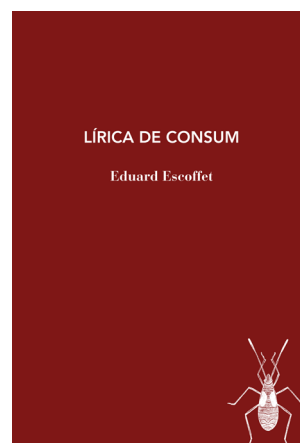
LaBreu Edicions us presenta un nou llibre a la col·lecció Alabatre
Lírica de consum d'Eduard Escoffet



Lírica de consum són cinquanta poemes encadenats formen una massa densa en què conviuen temes vitals, artístics i de pensament. El llibre més personal, i estripat, d' Escoffet. Una constel·lació, alhora íntima i política, marcada per la mort i la presència de les fatalitats que van més enllà de la intuïció. Uns poemes que construeixen un rastre, llegir-los és reconstruir-ne el trajecte, endinsar-se en una illa d'atreviment profanat.

Eduard Escoffet (Barcelona, 1979) ha dirigit, durant molts anys, la seva tasca creativa cap a la poesia sonora i el recital en directe, amb recitals arreu d'Europa, Amèrica i també a la Xina i Sud-àfrica. Ha publicat els llibres de poesia *Gaire* (2012), *El terra i el cel* (LaBreu Edicions 2013, publicat en castellà el 2018 amb el títol de *Suelo y cielo*) i *Menys i tot* (LaBreu Edicions, 2017), a banda del llibre d'artista *Estramps* amb Evru (2012) i el pòster-poema *Plançó* (premi Carles Hac Mor, 2021). El 2022 va aparèixer a l'editorial italiana Argos el llibre *Cuciture*, una antologia dels seus poemes publicats fins aleshores amb traducció a l'italià a càrrec de Nancy De Benedetto i Lello Voce. El 2023 va publicar el disc de poesia sonora i improvisació vocal *Bastida* (editat per Erratum i Sonhoras). Amb la banda d'electrònica Bradien, amb la qual va col·laborar entre 2009 i 2016, va publicar els discos *Pols* (2012) i *Escala* (2015). Actualment és membre del grup Barba Corsini, amb el qual va publicar el 2021 el disc *Un nou incendi*.

És autor amb Gianluca Abbate del film en realitat virtual *Cos endins* (Itàlia, 2019) i de la peça *Ode to the Walking Class* per al grup vocal alemany Sprechbohrer, estrenada a Berlín al juny de 2022. També el 2022 va estrenar a Barcelona l'acció sonora per a cassetts *Utopia i esclavatge* (peça per a 25 veus mecàniques), i el 2023 va presentar al CCCB la instal·lació *Eco i l'oracle*, desenvolupada amb intel·ligència artificial. Aquell mateix any va presentar l'exposició doble *Creixement i decreixement de Howard Roark* a The Green Parrot i Chiquita Room (Barcelona).



Fitxa tècnica

Títol_ *Lírica de consum*

Autor_ Eduard Escoffet

Col·lecció_ Alabatre, 146

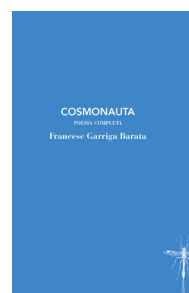
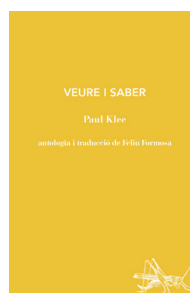
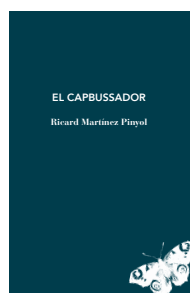
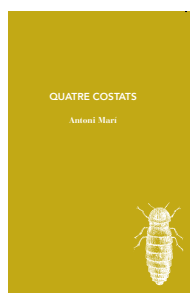
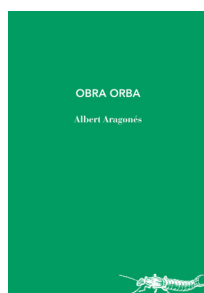
Pàgines_110

Preu_16€

ISBN_ 978-84-129694-8-1

Data de distribució_1 d'abril de 2025

Els darrers alabatres que hem publicat



Us podeu posar en contacte amb nosaltres al mail comunicacio@labreuedicions.com

