

EL CORC

A na Lisa, a n'Anna,
a cada mestratge heretat,
a les passions com a formes de vida
i a tots i cadascun dels corcs que roseguen
perquè persistir és la clau d'existir

Jo soc una força del Passat.
Només en la meva tradició hi ha el meu amor.

PIER PAOLO PASOLINI
Poema en forma de rosa

Quan s'acosta l'hora d'escriure poemes,
i ja n'he fet potser alguna temptativa, em submergeixo en la lectura
d'altres poetes, espigolant d'aquí i allà, d'una manera febrosa.
No pas per imitar, sinó per estimular-me,
principalment a nivell temàtic. És a dir, intento d'apropar-me
als grans temes, i ho faig alternant opcions formals molt diverses.

FELIU FORMOSA
A contratemps

No hi ha res més original, res més propi d'un mateix que nodrir-se
dels altres. Però cal digerir-los. El lleó és fet amb xai assimilat.

PAUL VALÉRY
Tal qual

Hipòtesi de l'incurable
apropiació bacteriològica
dels significants en un
text
abduir-ho
lingüísticament
imatge en enraonar
dels significats adjacents
en la mort de la
raó d'ésser
poeta.

ESTER XARGAY
Infinitius

Hommage et Profanation
sont les deux mamelles de la littérature.

JACQUES ROUBAUD
L'Oulipo et l'Art combinatoire

Hi haurà tant plagi
com a mi em ragi

DOLORS MIQUEL
Llibre dels homes

PRELIMINARS

Et don
la benvinguda.

T'estava
esperant.

A partir d'ara
anirem a poc a poc,
amb calma
i consciència.

Primers
acostaments:
carícies, llengües
i segregacions
que lubrifiquen.

Aquí
em tens:
deglutint
i digerint
i prodigant,
donant-ho tot
perquè això
funcioni.

Llegir és copular,
i escriure és clavar
enforalls al cos
i telescopis a l'ànima.

Que comenci l'orgia.

LA MUDESA TEOLÒGICA

Déu calla
potser
perquè fa eco
del nostre silenci.

Fa segles que callam
endimoniadament.

El desastre
és que sols obrim la boca
per menjar
per llepar
per blasfemar
o per amollar
subnormalades.

Si ens atrevíssim
a parlar
naixeria
potser
una possibilitat
de refundació.

I si xerréssim
amb sinceritat

potser
rebentariem
d'alegria.

L'EVANGELI KAFKIÀ

El bé és passiu.
El mal, actiu.

El bé s'ignora i ignora.
El mal es coneix i coneix.

En realitat, mai no hi ha bé.
Davant nostre s'obren
totes les opcions del mal.

I sempre fem veure
que decidim
el mal menor.

No és que el mal ens fascini,
és que el mal ens fonamenta.

PER A UN DESTRUCTORS DE MONS,
MALAURAT, AI!, MALAURAT,
MAL NASCUT I MAL ANAT
COM UN RUS PLE DE BOTONS,
COM UN PORC PLE DE POTONS,
AMB QUI FER, BEN ENGREIXAT,
CAMAIOTS, BOTIFARRONS

Ep, si no t'ho ha dit ningú,
escolta'm bé, jo t'ho explic:
els mots no són bagatel·les
ni tampoc mercaderies.
No, no estan al teu servei
i mai no has sigut el rei
del mambo o de res semblant.
En tot cas ets un esclau
patètic, leprós i infecte
i t'hauries de postrar
ben per sota del seu tro.
Jo vull que paguis ben cara
la teva puta misèria,
que els meus versos et destrossin,
que mai no trobis consol
en cap plaer de la terra,
i que un jorn puguis comprendre
que ningú, en realitat,
no té ganes de llepar

la teva podrida verga.
I recorda bé el que et dic:
fes-te un favor i fuig i aflluixa,
deixa'ns en pau, per favor,
sempre que parles, fereixes,
quan penses, ofens la vida,
quan escrius ets un esguerro
i quan respires, insultes.